

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

JOSÉ JIMÉNEZ BORJA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**COMPETENCIAS FUNDAMENTALES EN COMPRENSIÓN DE
TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES INGRESANTES A LA
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA,
TACNA, 2017.**

Presentado por:

YUFRA NINA, Miguel Ángel

TACNA - PERÚ

2017

I. DATOS GENERALES

1.1. Título

Competencias fundamentales en comprensión de textos de los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física, Tacna 2017

1.2. Área de Investigación

Gestión académica

1.3. Nivel de investigación

Descriptivo

1.4. Autor

YUFRA NINA, Miguel Ángel

1.5. Lugar donde se realiza la investigación

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”, Tacna.

1.6. Localidad

Región de Tacna

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel educativo, es la comprensión lectora de los estudiantes. La comprensión lectora tradicionalmente se enseña dando a los estudiantes diversos textos seguidos de unas preguntas relacionadas con ellos. Con este tipo de estrategias sólo se comprueba hasta qué punto el estudiante transfiere información de una forma a otra.

Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera medular al docente en el proceso. El docente escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los estudiantes deben adquirir en el proceso de lectura es decir, el docente tiene en sus manos el poder y el control de la situación.

El rol tradicional del docente en las estrategias de comprensión lectora consiste en planear acciones para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que él consideraba apropiados.

Durante la década de los años ochenta, los investigadores conciben a la comprensión lectora como un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

Por tal motivo, el interés por la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de personas capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Después de describir el problema competencias fundamentales en comprensión de textos de los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al IESPP José Jiménez Borja, se plantea las siguientes preguntas de investigación:

2.2.1. PROBLEMA PRINCIPAL

¿Cuál es el nivel de las competencias fundamentales en comprensión de textos en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el transcurso del año 2017?

2.2.2. PROBLEMAS SECUNDARIOS

- A. ¿Cuál es el nivel de comprensión textos narrativos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna?
- B. ¿Cuál es el nivel de comprensión textos expositivos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna?
- C. ¿Cuál es el nivel de comprensión textos argumentativos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes a la especialidad de educación física ingresantes al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna?
- D. ¿Cuál es el nivel de comprensión textos “infografías” en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de

educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico
José Jiménez Borja de Tacna?

2.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las Instituciones Educativas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear estrategias que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del estudiante para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprehender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los estudiantes tengan un contacto permanente con los textos.

Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora merece especial atención en el sistema educativo, porque de su adecuado aprendizaje depende el desempeño posterior en todas las áreas de educación básica. Entendiendo que la comprensión de textos es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector, todo un proceso que se pone en

juego para favorecer la construcción del pensamiento y a su vez la apropiación de procedimientos que puedan ser efectivos en la comprensión textual, logrando un progresivo control consciente del proceso de comprender.

En conclusión, podemos afirmar que no hay dudas que la actividad lectora constituye uno de los instrumentos de suma importancia para alcanzar éxitos verdaderos tanto en el estudio, como en el trabajo. La lectura, como actividad verbal, ha desempeñado, desempeña y desempeñará un papel determinante en el desarrollo humano. Para apreciar su valor pragmático basta saber que aproximadamente las tres cuartas partes de lo que se aprende llega por vía de la lectura. A pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual o táctil.

2.4. OBJETIVOS

Los objetivos de investigación son los siguientes

2.4.1. Objetivo General

Determinar el nivel de competencias fundamentales en comprensión de textos en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el transcurso del año 2017.

2.4.2. Objetivos Específicos

A. Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos, en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna.

- B. Identificar el nivel de comprensión de textos expositivos, en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna.
- C. Identificar el nivel de comprensión de textos argumentativos, en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna.
- D. Identificar el nivel de comprensión de infografías, en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar” en los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna.

2.5. HIPÓTESIS

2.5.1. Hipótesis General

Los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el año 2017 presentan un nivel sobresaliente de competencias fundamentales en la comprensión de textos.

2.5.2. Hipótesis Específicas

- A. Los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José

Jiménez Borja de Tacna en el año 2017 presentan un nivel sobresaliente de comprensión de textos narrativos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar”.

- B. Los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el año 2017 presentan un nivel sobresaliente de comprensión de textos expositivos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar”.
- C. Los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el año 2017 presentan un nivel sobresaliente de comprensión de textos argumentativos en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar”.
- D. Los estudiantes ingresantes a la especialidad de educación física al Instituto de Educación Superior Pedagógico José Jiménez Borja de Tacna en el año 2017 presentan un nivel sobresaliente de comprensión infografías en las capacidades “localizar”, “inferir e interpretar” y “reflexionar y evaluar”.

2.6. VARIABLE E INDICADORES

2.6.1. Identificación de la Variable

Competencias Fundamentales en comprensión de textos.

A. Operacionalización de la Variable

Definición	Dimensiones	Indicadores
Las competencias fundamentales son capacidades de acción demostradas con suficiencia que determinan el principio o inicio de toda expresión o desempeño en el ser humano. Éstas se construyen conforme a los diferentes procesos de desarrollo: psicomotor, intelectual, moral, social y afectivo.	Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none">• Localizar• Inferir e interpretar• Reflexionar y evaluar
	Textos expositivos	<ul style="list-style-type: none">• Localizar• Inferir e interpretar• Reflexionar y evaluar
	Textos argumentativos	<ul style="list-style-type: none">• Localizar• Inferir e interpretar• Reflexionar y evaluar
	Infografías	<ul style="list-style-type: none">• Localizar• Inferir e interpretar• Reflexionar y evaluar

III. MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Salas (2012) realizó en México la investigación titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad Autónoma de nuevo León” consideró como bases teóricas las centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias además, de las del aprendizaje significativo de Ausubel (1995), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz - Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros. Llega a las siguientes conclusiones, los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias coinstruccionales y posinstruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias preinstruccionales que nombraron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos.

También concluye que los estudiantes utilizan las estrategias coinstruccionales, ya que practican el subrayado de la información más relevante, la identificación de ideas principales, así como la utilización del diccionario en palabras de significado dudoso.

Por otro lado, deduce que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

Rodríguez (2015), realizó la investigación titulada “Relación entre las competencias de comprensión lectora y7 resolución de problemas matemáticos en los alumnos de tercero primaria de un establecimiento privado” realizada en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala (Asunción), llegando a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos al medir el nivel de la competencia de comprensión lectora y la de resolución de problemas matemáticos demostraron que existe una relación estadísticamente significativa incluso mayor de 0.05 entre ambas variables con lo que se acepta la hipótesis Ho1; asimismo, Se pudo determinar que existe una relación entre las competencias de comprensión lectora la de resolución de problemas matemáticos en los sujetos investigados de un establecimiento privado; se encontró un nivel que puede considerarse alto en la competencia de comprensión lectora entre los sujetos investigados ya que el mismo presentó una media de 78.87; el nivel en la competencia de resolución de problemas matemáticos se puede catalogar como bajo, ya que su media no alcanza ni el mínimo establecido en el centro de estudios para aprobar una asignatura, es decir, 60 puntos y por último; los resultados obtenidos en la investigación tienen un alto grado de coincidencia con los resultados obtenidos en otros estudios similares, tanto a nivel nacional como internacional, con ligeras varianzas en algunos aspectos como los niveles de desarrollo en las competencias estudiadas.

Llanos (2013), realizó la investigación titulada “Nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de carrera universitaria” en la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo” de Chiclayo. La comprensión de textos en la formación universitaria es de suma importancia para el desarrollo de la persona humana y el despliegue de sus capacidades comunicativas. La universidad exige un aprendiz con habilidades de pensamiento que le permitan desenvolverse eficazmente en los diversos contextos y retos que le demande el lugar que ocupe en la sociedad. De acuerdo con los objetivos planteados y a la luz de los resultados, la interpretación y reflexión, con base en el análisis estadístico se obtuvo las conclusiones que se describen a continuación. Si bien el estudiante que inicia sus estudios en la universidad debería contar con un grado eficiente en comprensión lectora, como consecuencia del desarrollo previo de habilidades de comprensión y la injerencia de la labor pedagógica de los maestros durante la formación básica, la realidad demuestra que el nivel de comprensión lectora de la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel básico, respecto de su capacidad para la comprensión, análisis e interpretación de información. Este problema se agrava al observar que el 28 % de los estudiantes se ubica en el nivel previo, lo que significa que no posee las habilidades mínimas para enfrentar con éxito la actividad universitaria. Solo el 29.9 % del total de los estudiantes demuestra haber alcanzado el nivel de habilidades cognitivas exigido, en relación con la capacidad de comprensión textual. Considerando el puntaje promedio esperado (38), se comprueba que los estudiantes de la muestra revelan un nivel de comprensión de lectura por debajo del mínimo aceptable, pues alcanzaron en promedio 33 puntos; asimismo, permitió determinar el grado de dominio en la dimensión literal. En tal sentido, se advierte que al tratar de localizar información específica y sencilla o localizar información en textos de temática conocida el 42.6 % de los universitarios se ubicó en el nivel básico. Los grados suficiente y previo presentaron porcentajes que fueron del 27 % al 30 %. En la misma dimensión literal, cuando el estudiante tuvo oportunidad de relacionar información con la que no estuvo familiarizado, el porcentaje en el nivel previo aumentó significativamente al 61 %, mientras que el nivel básico disminuyó al 6 %. Esto

último corrobora que la falta de conocimiento previo impide una cabal comprensión de lectura. En líneas generales, en la dimensión literal se advierte que un poco más de la tercera parte del total de los estudiantes (36.7 %) se situó en el nivel básico y otro tercio (31.1 %) en el nivel previo, lo cual significa que dos terceras partes (67.8 %) no han alcanzado el dominio de las habilidades cognitivas para acceder y obtener información del texto. El tercio restante (32.2 %) se ubicó en el nivel suficiente. Así mismo, el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en esta dimensión (13.57) se encuentra por debajo del esperado (17). El grado de dominio en la dimensión inferencial muestra que el 42.8 % de los estudiantes obtuvo un logro básico. Los resultados permiten determinar que así como un porcentaje significativo de estudiantes se ubicó en el nivel básico (42.8 %), un 29.4 % lo hizo en el nivel previo, lo cual constituye un 72.2 % de estudiantes que encuentra dificultades para integrar e interpretar lo que lee. Este resultado es insuficiente para hacer frente a una lectura que requiere que el lector elabore preguntas, que promueva inferencias para ayudarse a utilizar los conocimientos, que comprenda relaciones entre ideas, que intuya las intenciones del autor, que relacione conocimientos e intérprete de manera personal. En relación con el puntaje mínimo aceptable (25), los estudiantes en promedio alcanzaron el puntaje de 18.78, por lo que se concluye que el nivel de lectura en esta dimensión también se encuentra por debajo de lo esperado.

Gonzales (2012), realizó la investigación titulada “Teorías implícitas de docentes del área de comunicación acerca de comprensión lectora” en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha llegado a las conclusiones siguientes: se ha identificado la presencia de tres teorías implícitas, la Teoría de la comprensión lectora entendida como «proceso de transferencia de información» que se identifica con la «Teoría implícita reproductiva». Asimismo, se ha identificado la «teoría implícita interpretativa», no solo porque hay una correspondencia entre sus representaciones y la «Teoría interactiva» de la comprensión lectora; sino porque, en este caso, entre las afirmaciones y supuestos básicos se incorpora al docente como factor causal. Mostrando el carácter pragmático (uso y aplicación)

que caracteriza a las teorías implícitas, en particular a la interpretativa. Finalmente, se ha identificado la «teoría implícita crítica valorativa» que está relacionada con la «Teoría transaccional de la comprensión lectora». Como en todos los casos estudiados, las representaciones fueron consistentes y coherentes tanto en los aspectos relacionados con la memoria semántica como con la episódica. Comparado los casos estudiados, concluyó que hay un predominio de la «Teoría implícita reproductiva», que está asociada con la «Teoría de la transferencia de la información», sobre la «Teoría implícita interpretativa» y la «Teoría implícita crítica valorativa». Predominio que se manifiesta en los propósitos y las estrategias que manifiestan en sus representaciones implícitas los sujetos estudiados.

3.2. BASES TEÓRICAS

3.2.1. Definición de competencia

Para poder entender el significado del estudio, se presenta algunas nociones planteadas por especialistas en la materia.

Las competencias para la Anuiés (2006) son las capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. Pueden estar divididas en competencias relacionadas con la formación profesional en general (competencias genéricas) o con un área de conocimiento (específicas de un campo de estudio) (Alcántara, 2010).

Castellanos (2005) entiende a la competencia como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Gonzales (2003) define a las competencias como capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral. Las competencias son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

Tobón (2013) las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Zepeda (2005) define la competencia como la presencia de características o a ausencia de incapacidad que hace a una persona adecuada o calificada para realizar una tarea específica o para asumir un rol definido.

3.2.2 Definición de comprensión

Según Emily Sigmund (2002) "Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc."

Según definición de (diccionario online): la comprensión "se refiere a la acción de comprender y a la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. La comprensión es, a su vez, una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integran una idea".

Según Rojas J, (2009), "la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes".

Ahora bien, los conceptos antes presentados nos permiten entender que "la comprensión es un proceso", debido que todas las funciones orgánicas están reguladas por el cerebro y hay un permanente flujo de información entre los órganos y el cerebro, en la comprensión sucede de manera más evidente, debido que la parte mental interviene de manera activa, indicándonos que comprender no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos.

3.2.2. Fundamentos de la comprensión

La comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: observar, interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que uno ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Esto refiere que muchas veces podemos abordar un problema y resolverlo pero puede darse la circunstancia que no podamos dar una explicación coherente a un conjunto de datos relacionados con el problema resuelto.

Ahora bien, las posturas en la cual se fundamentan los investigadores para explicar dicha relación de procesos están:

- a) **La Teoría de la Codificación Dual** (Dual Coding Theory), sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar. Es decir, la teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal. Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria (Anderson and Bower, 1973)
- b) **La Teoría de los Esquemas** (Schema Theory) afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. En tal sentido, el concepto original de los Esquemas (Shemata) está relacionado con el de la memoria reconstructiva como lo planteó y demostró Bartlett en 1932 en una serie de experimentos. Bartlett estableció que los esquemas y estereotipos que tienen los individuos influyen no solamente como interpretan ellos información nueva (esquema extraño o ajeno) sino también como recordaban la información en el tiempo. De acuerdo con él, esta es una forma de organizar en la memoria las experiencias pasadas de manera que al recordar uno construye o infiere los posibles componentes de una memoria o recuerdo y el orden en el que ocurrieron. Otra explicación dice que "esquema es un término utilizado en algunas teorías cognitivas para denominar las representaciones mentales de eventos o situaciones. Existen en la mente estructuras de datos para representar tanto conceptos genéricos como específicos referentes al mundo exterior".
- c) **La Teoría de la Carga Cognitiva** (Cognitive Load Theory) sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se

produce. Por lo tanto, la historia de la Teoría de la Carga Cognitiva, término utilizado en Psicología y otros campos de estudio para referirse a la carga que puede soportar la memoria de trabajo durante: la solución de problemas, los procesos de pensamiento o la reflexión (incluyendo percepción, memoria, lenguaje, etc.), puede rastrearse hasta las etapas iniciales de la Ciencia de la Cognición y el trabajo de George A. Miller. Este, en su publicación clásica de 1956, fue quizá el primero en proponer que la capacidad de la memoria de trabajo de las personas era limitada. Sugirió que ellas podían almacenar en su memoria de corto plazo, únicamente entre 5 y 9 dígitos de información. Sobre el trabajo de Miller se apoyaron muchos investigadores en las décadas posteriores. En 1988 Jhon Sweller (Australia) definió esta teoría y planteó refiriéndose a ella que, en los humanos, el aprendizaje óptimo ocurre cuando la carga de la memoria de trabajo se mantiene al mínimo para facilitar los cambios en la memoria de largo plazo

3.2.3. Definición de comprensión de textos

Según Devis, (2000), la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas.

Según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1991), se define comprensión lectora como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo.

3.2.4. Tipos de textos

A. El texto narrativo

La finalidad del texto narrativo consiste en contar hechos, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinado.

Generalmente los hechos narrados se estructuran en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace) y normalmente siguen un orden cronológico lineal; es decir, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo.

La estructura del texto narrativo

Está compuesta de estas tres partes:

1. **Introducción o planteamiento.** Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
2. **Nudo o conflicto.** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
3. **Desenlace o solución de la situación planteada.** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

Elementos que forman parte del texto narrativo:

1. **El narrador.** Es quien cuenta los hechos o la historia. Puede ser:
 - Un narrador omnisciente: visión total del relato, ajeno a los hechos. El narrador omnisciente conoce a la perfección lo que hacen, piensan y

sienten todos los personajes (incluso en ocasiones interviene para opinar sobre los hechos ocurridos o sobre el modo de ser de los personajes).

- Un narrador observador externo: relata los hechos desde fuera, sin participar en la historia, es el narrador testigo o observador que se limita a recoger en la narración los hechos tal como suceden sin añadir ni quitar nada, como si fuera una cámara de vídeo, y lo mismo actúa con los personajes, que sólo son conocidos en el relato por lo que ellos hacen y dicen o por lo que otros personajes nos cuentan de ellos
- Un narrador que cuenta su historia. En este caso el narrador es un personaje más, es el personaje principal, ya que es el protagonista.

2. Los personajes. Son las personas, los animales o las cosas que intervienen en el relato. El protagonista es el personaje principal que se enfrenta al conflicto; el antagonista, el que se opone a la acción del protagonista.

3. La ambientación. Incluye el espacio o lugar en el que se desarrollan los hechos y el tiempo. Éste puede ser externo o interno.

- Externo: tiempo histórico en que se desarrolla la acción.
- Interno: orden cronológico en que se suceden los hechos del relato. Puede ser: cronológico o lineal (si la acción sucede de principio a fin; la mayoría respeta este tipo), retrospectivo (si regresa al pasado desde un punto de la acción concreto; es el caso de las novelas policiacas), anticipativo (si se adelantan acontecimientos que sucederán más tarde).

B. Texto informativo o expositivo

Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino

mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar. Existen dos tipos de textos Informativos:

- **Textos divulgativos o informativos.**

Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.

- **Textos especializados o argumentativos.**

Es el tipo de texto expositivo especializado que está dirigido a un público específico de un área de conocimiento determinado que requiere o usa un léxico especializado e información técnica. Lo encontramos en informes, leyes, artículos de investigación científica, etc.

Las características de los textos divulgativos son:

- Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general.
- Va dirigida a un público mayoritario.
- Es de fácil comprensión.
- Utiliza un vocabulario estándar.
- Posee objetividad.

Las características de los textos especializados:

- Informa sobre un tema muy concreto.
- Va dirigida a un receptor experto en el contenido tratado.
- Resulta de difícil comprensión para quien no conoce el tema.
- Usa una terminología específica.
- Presenta gran objetividad.

C. Texto argumentativo

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra . Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello); válido/ no válido, adecuado/no adecuado). El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general. Ejemplos típicos son el discurso político o el Artículo de opinión. Con los textos argumentativos puedes dar tu punto de vista frente a "algo", ya sea tu posición positiva o negativa.

D. Infografía

La infografía es una representación visual informativa o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o explica figurativamente; en ella intervienen diversos tipos de gráficos y signos no lingüísticos y lingüísticos (pictogramas, ideogramas y logogramas) formando descripciones, secuencias expositivas, argumentativas o narrativas e incluso interpretaciones. La presentación gráfica figurativa envuelve o glosa los textos y puede o no adoptar la forma de una secuencia animada incluso con sonidos. De intención ante todo didáctica, la infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente de forma más dinámica, viva e imaginativa que la meramente tipográfica. A los documentos elaborados con esta técnica se los denomina infogramas.

Características

Modernamente el término se ha extendido para designar diagramas dinámicos o animados interactivos que integran imágenes generadas por computadora y aparecen, por ejemplo, en la prensa electrónica para

informar secuencial y didácticamente sobre fenómenos complejos de un modo resumido para no gastar más tiempo leyendo un texto extenso.

En el entorno bidimensional su patrón más común y repetido consiste en situar una imagen en el centro y, en sus costados, frisos de información con imágenes y textos explicativos. Como ya se ha dicho, la infografía se aplica principalmente en revistas, documentos, periódicos, folletos, páginas de Internet, educación, libros, etc. El propósito es que los gráficos llamen la atención de quien los visualiza por los colores, imágenes o diseños. Como su impacto visual es muy elevado, provoca viralidad en la publicación e incrementa en forma exponencial el alcance de la misma.

Existen numerosas herramientas, aplicaciones y páginas webs gratuitas para diseñar infografías.

La infografía debe parecerse a una noticia o artículo noticioso y, por tanto, responder a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué; pero, además, debe mostrar elementos visuales y dirigirse por un criterio periodístico que no solo divulgue, sino profundice y mejore la información de los contextos que aborda en cada momento teniendo en cuenta que el principal obstáculo al que debe enfrentarse es el ser ininteligibilidad. Para combatirla, la infografía periodística debe cumplir estas ocho características:

- Que dé significado a una información plena e independiente.
- Que proporcione información suficientemente actualizada.
- Que permita comprender el suceso acaecido.
- Que contenga información escrita con formas tipográficas.
- Que contenga elementos icónicos precisos.

- Que pueda tener capacidad informativa suficiente y sobrada para tener entidad propia, o que realice funciones de síntesis o complemento de la información escrita.
- Que proporcione cierta sensación estética (no imprescindible).
- Que no contenga errores, contradicciones o faltas de concordancia.

3.3. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS

Competencia

Son las capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas.

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales o claves: Se consideran competencias fundamentales, aquellas competencias imprescindibles que necesitan todos los seres humanos para hacer frente a las exigencias de los diferentes contextos de su vida como ciudadanos.

Comprensión

Se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Comprensión lectora

Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad

Texto

Es un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una

estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

Lectura

Proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas

IV. METODOLOGÍA

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es del tipo descriptivo básico, no experimental porque tiene como finalidad conocer el nivel de comprensión lectora de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.

4.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se trata de un diseño de investigación descriptiva simple ya que no se manipulan variables, se describen los hechos tal como se presentan en la realidad.

El esquema es el siguiente:

$$M \longrightarrow O_x$$

Dónde:

M = Muestra

O = Son observaciones de la muestra

X = Variable de estudio.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

4.3.1. Población

La población está constituida por 29 estudiantes del I semestre de la especialidad de Educación Física del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público José Jiménez Borja de Tacna, que cursan estudios en las etapa de Formación General.

4.3.2. Muestra

La muestra está constituida por 29 estudiantes de la especialidad de educación Física.

Tabla 1: Estadística de la población y muestra de estudiantes de Educación Física ingresantes al IESPP “JJB” Tacna 2017 - I.

Semestre	Especialidad	Población	Muestra
I	Educación Física	29	29
TOTAL		29	29

Fuente: Secretaría Académica del IESPP José Jiménez Borja

4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se aplicará la técnica del examen con su instrumento prueba escrita sobre comprensión de textos que comprende cuatro dimensiones: textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías con sus respectivos indicadores: localiza información, infiere e interpreta información, reflexiona y evalúa información.

Los ítem tiene un de puntaje de 3, 2, 1, 0 puntos según las respuestas emitidas por los estudiantes. Con respecto a la interpretación cuantitativa se utiliza la siguiente escala:

ESCALA	NIVEL
40-50	Sobresaliente

20-39	Suficiente
0-19	Insuficiente

4.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el procesamiento de la información obtenida, será codificada y procesada utilizando el programa estadístico SPSS, con disponibilidad para la construcción de tablas de contingencia y análisis estadístico.

La información presentada será a través de tablas y figuras estadísticas que permitan la obtención de medidas estadísticas, que hagan factible realizar el análisis e interpretación del comportamiento de la variable y sus dimensiones.

V. ASPECTO ADMINISTRATIVO

5.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	mayo				junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Proyecto aprobado								
Implementación de instrumentos y validación								
Aplicación y acopio de datos								
Análisis y recolección de datos (prueba escrita)								
Procesamiento e Interpretación de Resultados y elaboración de conclusiones.								
Culminación y revisión de informe.								
Presentación de artículo de investigación								

5.2. ASIGNACIÓN DE RECURSOS

5.2.1. Recursos humanos

Descripción	Total
<input type="checkbox"/> Especialista en estadística	100.00
<input type="checkbox"/> Especialista en Investigación (Asesoría)	100.00
Total	200.00

5.2.2. Recursos materiales

Descripción	Unidad de medida	Total
MATERIALES DE ESCRITORIO		
- Papel Bond 80 gr	100 Hojas	1.00
- Lapiceros	1	2.00
- Borrador	1	1.00
- Corrector Liquido	1	5.00
- Memoria USB	1	20.00
Total		29.00

5.2.3. Servicios

Descripción	Unidad de medida	Total costo
1.- Técnico programador	1	100.00
2.- Técnico procesador de texto	1	50.00
3.- Impresión	1	50.00
Total		200.00

5.3. PRESUPUESTO TOTAL

Descripción	Costo Total
REMUNERACIONES	200.00
BIENES	29.00
SERVICIOS	200.00
TOTAL	429.00

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Castellanos Simona, Beatriz. [et al]. Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. 2005. –p 88 – 109.
2. [https://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_\(aprendizaje\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_(aprendizaje))
3. <https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/>
4. Elio Leturia: ¿Qué es infografía?
5. José Luis Valero Sancho: La infografía de prensa
6. Sleepydays: Los 8 mejores creadores de infografías del mundo
7. Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa, T. I y T II. Madrid: Taurus.
8. Habermas, J. (1989). Notas sobre el desarrollo de la competencia interactiva. En J.
9. Habermas (Ed.), Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra.
10. Jolibert, J. (1997). Formar niños lectores de textos. Santiago de Chile: Dolmen.
11. Tobón, S. (2001). Aprender a emprender: un enfoque curricular. La Ceja: FUNORIE